



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II biennio)

A.S. 2023/24

Indirizzo LINGUISTICO

Classi Terze

Disciplina SPAGNOLO Monte ore annuo 99

Docenti: ANGELA LUONGO, DEBORA CARDILLO

Conversazione Spagnola: N.C. Wasiuchnik (33 ore)

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	Le finalità generali dello studio della lingua e della cultura spagnola sono: • sviluppo di competenze linguistico-comunicative; • sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento; • traguardo formativo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di: 1) comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito generale, letterario, professionale); 2) produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; 3) interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; 4) analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; 5) consapevolezza di analogie e differenze culturali.
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- *Unità di Apprendimento*

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Grammatica UDA 1 - tutti i tempi verbali - forma passiva Letteratura <i>El Siglo de Oro:</i> <i>El Renacimiento y</i> <i>El Barroco</i>	OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE	-Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore -Saper lavorare testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura, arte, brevi analisi del testo -Partecipare ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata -Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico -Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, orali e multimediali -Saper operare semplici collegamenti con altre discipline	COMPETENZE Conoscenze -Comprendere in modo globale semplici testi orali e scritti su argomenti diversificati. -Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata. -Elaborare brevi e semplici testi orali e scritti adeguati al contesto comunicativo. -Conoscere almeno 3-4 argomenti di carattere letterario, storico-geografico, culturale. -Conoscere i fondamentali aspetti delle correnti letterarie e degli autori. Abilità -Consolidare ed ampliare strutture e competenze comunicative. -Riferire fatti, descrivere situazioni su argomenti noti. -Utilizzare il lessico conosciuto, le strategie comunicative anche in contesti poco noti.
Grammatica UDA 3 - principali tipi di subordinate - discorso diretto e indiretto Letteratura <i>El siglo XIX:</i> <i>el Romanticismo</i>	MARZO APRILE MAGGIO		
33 ore di conversazione	TUTTO L'ANNO		Preparazione alla certificazione linguistica DELE livelli B1-B2.

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
Il mito del progresso	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza metalinguistica	Il progresso è un mito. Da quando Prometeo ha donato il fuoco agli uomini, ogni miglioramento ha comportato un nuovo problema da risolvere, un nuovo traguardo da raggiungere. Tra il 600 e il 700 inizia a diffondersi la convinzione che l'uomo, dominando la natura, tenda ad un continuo miglioramento delle proprie condizioni sia materiali che conoscitive. Questo pensiero caratterizza gli illuministi, secondo i quali gli uomini si trovano a seguire un cammino di emancipazione verso la conoscenza e la libertà. Pertanto il nodo tenderà ad approfondire come mito e progresso si relazionano al periodo, alle paure e alle riforme che lo caratterizzarono. Non a caso tale periodo si concluderà con le guerre Carliste.
<i>Titolo</i>	
Il tempo e la memoria	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza metalinguistica	Memoria e tempo sono due concetti, o meglio, due realtà con le quali ci troviamo quotidianamente a confronto, in ambiti diversi. Passato, presente, futuro (il tempo) si raffrontano sempre con la memoria, anche in forma inconscia. In riferimento alla letteratura, vale la pena citare Calderon con "La vida es sueño", opera nella quale tempo e memoria si fondono a tal punto da non riuscire più a distinguerli.

<i>Titolo</i>	
Migrazione e lavoro	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza multilinguistica	Il nodo si concentrerà sul XVIII secolo, periodo caratterizzato da forti cambiamenti all'interno della società. La Rivoluzione Industriale porterà moltissimi spagnoli ad abbandonare le campagne per andare a popolare le città industriali emergenti. Tale fenomeno avrà una ripercussione anche in ambito letterario. Difatti il nodo avrà come obiettivo quello di concentrarsi su tutti i cambiamenti e le conseguenze della migrazione in ambito lavorativo.

• *Educazione civica*

Tematica scelta dal curriculum di educazione civica per le classi quarte:	Competenze	Abilità
I giovani e il lavoro La donna e il lavoro	• Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio (rif. obbligo di istruzione) • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi livello B1/B2. • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Imparare ad imparare. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	• Partecipare al dibattito culturale. • Individuare collegamenti e relazioni.
CONTENUTI	I giovani e il lavoro, la donna e il lavoro, le problematiche riguardanti i giovani spagnoli nella ricerca di un lavoro stabile e gratificante. La compilazione del c.v.	
DESTINATARI	Studenti della classe QUARTA	
PERIODO DI REALIZZAZIONE	2 ore Primo Quadrimestre + 2 ore Secondo Quadrimestre.	
STRATEGIE E METODI	• Lettura orientata di video e immagini. • Conversazione argomentata e sistematica • Attività di ricerca e lettura dati • Discussione finalizzata • Attività di sintesi	

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

Stage linguistico a Madrid Tutor/responsabile: prof.ssa Luongo Angela			
Stage PCTO	Discipline	Tempi	Competenze
Studenti delle classi: 3^a L₂ 4^a L₂ 5^a L₂ 5^a L₁ (5 studenti di lingua cinese)	Lingua, cultura e letteratura spagnola	Primo quadrimestre dal 5 al 12 novembre 2023 Ore: 30	<u>Competenze linguistiche</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Ideare forme e percorsi di fruizione dei beni/prodotti culturali (archeologici, bibliografici, paesaggistici, monumentali, museali, ecc.), funzionali alla valorizzazione e allo sviluppo del territorio ospitante. Valutare il potenziale del patrimonio culturale esistente sul territorio. Utilizzare metodologie e tecniche di consultazione di fonti, repertori e banche dati relative al sistema culturale/territoriale di riferimento.

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

DaD:

In caso di attivazione della DAD: la programmazione verrà rimodulata rifacendosi agli obiettivi minimi già presenti nella programmazione disciplinare in termini di abilità e competenze; riguardo ai contenuti, saranno scelti quelli essenziali della disciplina, operando una sintesi, soffermandosi su argomenti più adeguati all'attuale situazione e comunque ritenuti più opportuni e adeguati alle esigenze degli alunni.

DDI

La didattica digitale integrata (DDI) ossia una didattica mista, in presenza e a distanza, si utilizzerà per realizzare un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone e sarà adottata qualora emergessero necessità di contenimento del contagio o quando si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Si procederà individuando i contenuti essenziali della disciplina, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento e permettere di sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Per la preparazione alla seconda prova d'esame: -Comprensión y análisis del texto -Producción - prove scritte a risposta aperta - prove strutturate e semi strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata - quesiti a risposta singola/multipla • Griglie di valutazione Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate e scelte dal dipartimento di Lingue, pubblicate nel PTOF
Prova Orale	Prove orali di tipo espositivo (semplici domande dal posto, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni)